

Les ouvrages associés aux conférences:

BOURNAZEL, Alain (2009) *Jeanne d'Arc 1412-1431: une passion française*, PUF, 124 p

GIRARD, Marc (2009) *Les contes de Grimm, lecture psychanalytique*, Imago, 184 p

DE BRABANDERE, Luc, MOKOLAJCZAK, Anne (2009) *Petite philosophie de nos erreurs quotidiennes*, Eyrolles, 94 p

Tarifs Adhérents: 3 €

Abonnés: gratuit

Rappel des dates de conférences:

- **mardi 12 janvier** à 15h15 après l'Assemblée Générale : Jeanne d'Arc par Alain Bournazel, Salles Saint-Nicolas.
- **mardi 19 janvier** à 14h30: Nationalisme en Europe au XIXème par Simone Kant, salles Saint-Nicolas.
- **mardi 23 février** à 14h30: Méditation musicale sur les contes de Grimm, par le Docteur Marc Girard et au piano Tania Pandova, Salles Saint-Nicolas.
- **mardi 2 mars** à 14h30: Les douze travaux d'Hercules, par Dominique Anterion, Salles Saint-Nicolas.
- **mardi 16 mars à 19h**: Est-il possible de mieux vivre en évitant nos erreurs quotidiennes, Salles Saint-Nicolas.

Association des Amis
des Bibliothèques
de la Ville de Compiègne
4, rue de la
Sous-Préfecture

Sources photographiques:
<http://meuse.xooit.com/t466-Jeanne-d-arc.htm>
_Conférenciers respectifs



Association

Les amis des bibliothèques de Compiègne

Programme conférences

Janvier, février, mars 2010

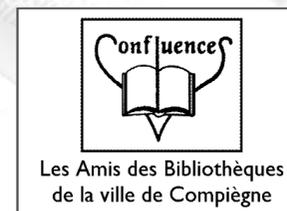
Les thèmes de cette année:

Histoire locale : Les évènements qui ont marqué notre territoire.

Actualité : Un point de vue différent sur les débats d'aujourd'hui.

Mythes et héros littéraires: Leurs répercussions sur notre vie quotidienne.

Manière de vivre : Existe-t-il des alternatives à notre mode de vie quotidien?



Histoire locale

Jeanne d'Arc par Alain Bournazel, le mardi 12 janvier à 15h15 après l'Assemblée Générale, salles Saint-Nicolas

Alain Bournazel, diplômé de Saint-Cyr et de l'ENA, ancien Contrôleur général, est un spécialiste de l'histoire militaire à laquelle il a consacré de nombreuses études.

Introduction :

Ouvrage du conférencier: *Jeanne d'Arc* aux éditions PUF

Précédemment évoquée lors de l'intervention éclairante de Jean-Claude Brault le 24 novembre dernier, Jeanne d'Arc nous réapparaît sous l'œil expert de Alain Bournazel. Ne vous méprenez pas sur la soudaine réapparition de notre chère pucelle. Elle sera à nouveau évoquée mais sous un tout autre angle. Ce qui vous permettra, nous l'espérons, de prendre le recul nécessaire pour mieux considérer son engagement, ses faits de guerre ainsi que le symbole d'inébranlable gardienne qu'elle représente pour les français depuis des siècles.

Conférence avec vidéoprojecteur



Mythes et héros littéraires

Une ode à l'amour humain. Méditation musicale sur les contes de Grimm, par le Docteur Marc Girard et au piano Tania Pandova, le mardi 23 février à 14h30, salles Saint-Nicolas.

Si vous effectuez une recherche sur Internet à propos du docteur Marc Girard, c'est au travers de ses engagements vis-à-vis de la grippe H1N1 que vous trouverez des informations. Cela dit, il n'en reste pas moins un éminent spécialiste des contes de Grimm. Tania Pandova (Conservatoire Mozart) et Marc Girard vous invite à leur méditation musicale.

Introduction : D'où vient l'étrange fascination qu'exercent encore sur nous les Contes des frères Grimm, dont la première publication remonte à 1812? Au-delà de leur archaïsme patent, les Contes de Grimm nous parlent de questions éminemment modernes. De l'amour humain, en particulier : non pas l'amour passion, non pas le coup de foudre ; non pas non plus l'amour tragique. Mais au contraire, l'anti-Tristan – *l'amour sans la mort...* Scandée par une musique originale inspirée d'airs européens traditionnels, cet exposé d'inspiration psychanalytique vise à replacer ces contes bientôt bicentennaires au cœur de notre souci contemporain : *pourquoi, pourquoi tant de mal à s'aimer?*

Conférence musicale avec piano

Ouvrage du conférencier : *Les contes de Grimm, lecture psychanalytique* aux éditions Imago



Mythes et héros littéraires

Les douze travaux d'Hercules, par Dominique Anterion, le mardi 2 mars à 14h30, salles Saint-Nicolas

Introduction : *Les travaux d'Hercule sont entrés dans le langage courant! Mais quels travaux le demi dieu a-t-il effectués? Et pourquoi? Au-delà de l'Hydre de Lerne qu'il tue ou des pommes d'or qu'il cueille au Jardin des Hespérides, Hercule marqua des générations d'hommes. L'Ancien Régime français s'y référait encore amplement. Retour sur les exploits d'un héros dont la portée, au delà de l'exploit physique, a gardé valeur symbolique et politique de l'antiquité jusqu'au XIXème siècle.*

Conférence avec vidéoprojecteur



Manière de vivre

Est-il possible de mieux vivre en évitant nos erreurs quotidiennes, par Luc de Brabandere, le mardi 16 mars à 19h, salles Saint-Nicolas.

Introduction: «Il ne saurait y avoir de vérité première. Il n'y a que des erreurs premières », disait Bachelard. L'erreur est partout, l'erreur est humaine. Depuis les débuts de la philosophie en Grèce avant notre ère, les philosophes ont cherché à comprendre pourquoi nos raisonnements sont souvent imparfaits, pourquoi nous nous trompons et comment nous prévenir de l'erreur. Tous se sont attachés à formaliser les façons de penser juste. Avec un succès relatif. Plus près de nous, les psychologues ont pris la relève. Leur exploration des recoins du raisonnement humain les ont conduits à mettre en avant le rôle d'autres règles de pensée que celles de la logique : des règles intuitives, inconscientes et rapides. Indispensables, ces raccourcis mentaux peuvent pourtant se rendre coupables de certaines de nos erreurs. Luc de Brabandere évoquera lors de son intervention ses raccourcis mentaux, souvent liés à nos habitudes, qui nous empêchent de prendre des décisions en toute logique.

Ouvrage du conférencier: *Petite philosophie de nos erreurs quotidiennes*, Eyrolles

Actualité

Le nationalisme en Europe au XIXème par Simone Kant, le mardi 19 janvier à 14h30, salles Saint-Nicolas.

Introduction : Alors que le thème de « l'identité nationale » semble d'actualité, et après avoir tenté de le définir, cette conférence s'interroge sur son évolution en Europe au cours du XIXème siècle. Malgré la tentative du Congrès de Vienne d'étouffer le sentiment national, celui-ci explose dans les révolutions de 1830 et 1848 le plus souvent vouées à l'échec. C'est dans la 2ème moitié du siècle qu'il triomphe en Italie et en Allemagne. Mais ces unités n'illustrent-elles pas l'ambiguïté du concept de nation et la France, qui avait suscité et encouragé ce sentiment national, n'en sera-t-elle pas la victime?

Conférence avec vidéoprojecteur

